



ピアノ科出演コンサートの応募条件

(登録は必須)

項目	ピアノ科コンサート	午後のコンサート	スズキチルドレン ピアノコンサート	協奏曲の夕べ	お別れコンサート
開催日	29日・30日	29日・30日	28日	29日	31日
会場	まつもと市民芸術館 才能教育会館	キッセイ文化ホール 大・中ホール	キッセイ文化ホール 中ホール	キッセイ文化ホール 大ホール	総合体育館メインアリーナ
オーディション	なし	DVD オーディションあり 9月1日～10月31日受付	国内各地区で オーディション開催	DVD オーディションあり 9月1日～10月31日受付	DVD オーディションあり 9月1日～10月31日受付
資格	希望者は誰でも可	年齢制限無し 賛助会員と一般は不可	3才～中学3年生 未卒者不可 賛助会員と一般は不可	年齢制限無し 賛助会員と一般は不可	年齢制限無し 賛助会員と一般は不可
募集定員	希望者全員	国内外あわせて2名	国内13名前後 海外3名前後	国内外あわせて2名	国内外あわせて1組
演奏時間	6分	8分	7分	指定曲	6分
演奏形態	ソロ	ソロ	ソロ	協奏曲 (オーディションはピアノ伴奏)	連弾 (1台)
曲目	1～7巻までは指導曲集 それ以上は自由	自由	自由 ソナタ・ソナチネは各楽章1曲 組曲は制限時間内なら数曲可 応募時にリピートの有無を記入 (締め切り後の調整あり)	協奏曲第26番第3楽章 (モーツァルト) 協奏曲第3番第1楽章 (ベートーヴェン) 協奏曲イ短調第1楽章 (グリーグ) アンダンテ・スピアナートと 華麗なる大ポロネーズ (ショパン)	
その他	オーディションを受ける場合も登録時に、曲目を書き入れてください。オーディション曲と違う曲でも可。オーディションに合格した場合は、このコンサートには出演できません。	弦楽器と組んで室内楽として出演希望の場合は、三科の枠でオーディションを受けてください。	出演者には、東誠三先生、Grant Mead先生のコメントがいただけます。審査はありません。当日の生徒の演奏は、29日の指導者研究会の教材として使わせていただきます。	登録費の他に出演料35,000円がかかります。	

※必ず、指導者を通じて応募してください。複数のオーディションへ申し込むことができますが、出演はいずれかの1回です。

※2012年7月1日より長野県松本文化会館はキッセイ文化ホールと名称が変わりました。

※すべてのコンサートへの出演は世界大会への登録が必要です。

※DVDによるピアノ科のオーディションは、すべて東誠三先生に審査していただきます。