

Serenade

Contrabass

I. Pezzo in forma di Sonatina

P.Tchaikowsky

Andante non troppo

9 *f* *sempre marcato* *ff* *sf* *sf* **10**

26 *ff marcato* *2* *fff* **2**

37 **A** *f* *mf* *p dim.* *pp* *pizz.* *arco* *mf cresc.*

46 *f* *ff* **B** *sempre pizz.* *p*

54 *mp* *mf cresc.* *ff* *p*

64 *mp* *cresc.* *ff* *arco* *V*

74 **C** *f* *f* **5**

90 **D** *pizz.* *p* *fff* *E* *p*

97 *pp* *pp* *p* *V*

108 *pp* *p* *pp* *p*

115 *mf* *piu f* *p poco a poco cresc.* *pizz.* *F arco* *ff* **3**

Contrabass

126 arco
ff *ff*

133 *sempre ff* *ff* *p* *div.* *cresc.* *poco a poco*

139

143 unis. *fff*

151 *f* *H*

159 pizz. arco *mf* *cresc.* *f*

168 *ff* *p* *mp* *mf* *cresc.* *sempre pizz.*

178 *ff* *p* *mp* *mf* *cresc.*

188 arco *ff* *f* *I*

199 *f* *fff* *p* *K* *pizz.*

212 arco *pp*

221 *L* *p* *piu f* *p*

230

237 *f* *pizz.* *M* *arco* *ff*

245 *arco* *ff* *sempre ff*

252 *ff* *div.* *N* *p* *cresc. poco à poco -*

258

262 *unis.* *f* *ff*

268 *ff*

275 **Andante non troppo** (*tempo del comincio*) *ff* *sempre marcatissimo* *ff* *sf* *sf*

283 *fff* *fff* *ffff*